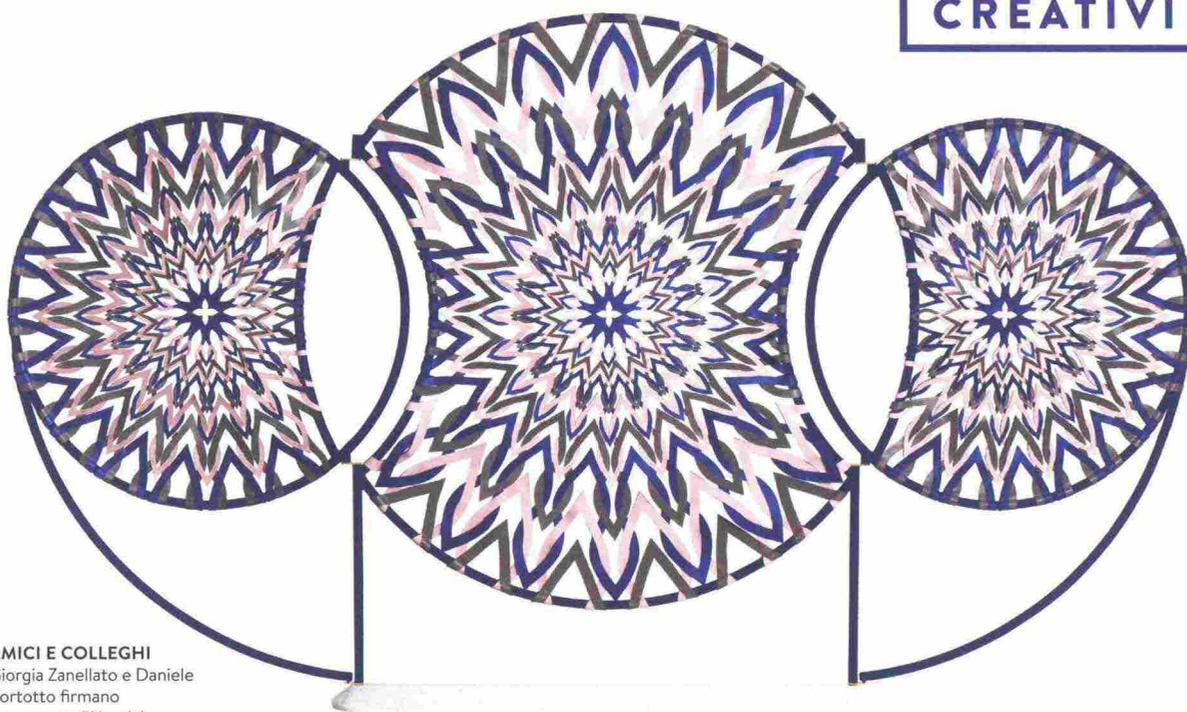


# VISIONI nomadi

L'arte del viaggio, che spinge l'uomo a scoprire terre lontane ma anche angoli remoti dell'animo, è da sempre la passione di Louis Vuitton. Con lo stesso sentimento, è nata la collezione **OBJETS NOMADES** che, dal 2011, affida la realizzazione di oggetti pensati per il movimento a importanti nomi del design. Tra questi, abbiamo chiesto a tre coppie - due italiane, alla "prima volta" con la Maison - di parlarci delle loro idee senza frontiere

Testo Manuel Campagna

CREATIVI



#### AMICI E COLLEGHI

Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto firmano il paravento "Mandala Screen", con intreccio in pelle ispirato al Monogram a fiore di Louis Vuitton.



### Paravento spirituale/Zanellato e Bortotto

**L'arte del viaggio secondo Louis Vuitton: che cosa non manca nel vostro bagaglio?**

Il telefono. Oggi è un vero e proprio registratore di memorie e pensieri.

**In che cosa vi sentite "nomadi"?**

La creatività implica sicuramente una buona dose di nomadismo e si porta dietro un bisogno di impulsi e contaminazioni che arrivano solo dal viaggio e dalla scoperta.

**Come si mantiene l'equilibrio in una coppia creativa?**

Siamo amici e colleghi. Ciò che cerchiamo di fare è equilibrare serietà e impegno, con una buona dose di leggerezza e divertimento.

**Chi sono i nomadi contemporanei?**

Noi. Abbiamo avuto la fortuna di nascere in un mondo in movimento e senza barriere, godendo di una contaminazione e di uno scambio continui.

**L'oggetto di design (creato da altri) che avreste voluto inventare voi...**

Probabilmente la libreria "835 Infinito" disegnata da Franco Albini. Un prodotto rimasto giovane e attuale, anche dopo 60 anni.

## FAMILY AFFAIR

Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges (in basso, a destra) sono una coppia lavorativa e di fatto. Israeliani di nascita ma inglesi d'adozione. Hanno realizzato due sedute dai componenti intercambiabili e personalizzabili.



## Sedute trasformiste/Raw Edges

**L'arte del viaggio di Louis Vuitton: che cosa non manca nel vostro bagaglio?**

Passaporto, iPhone e un quaderno.

**In che cosa vi sentite "nomadi"?**

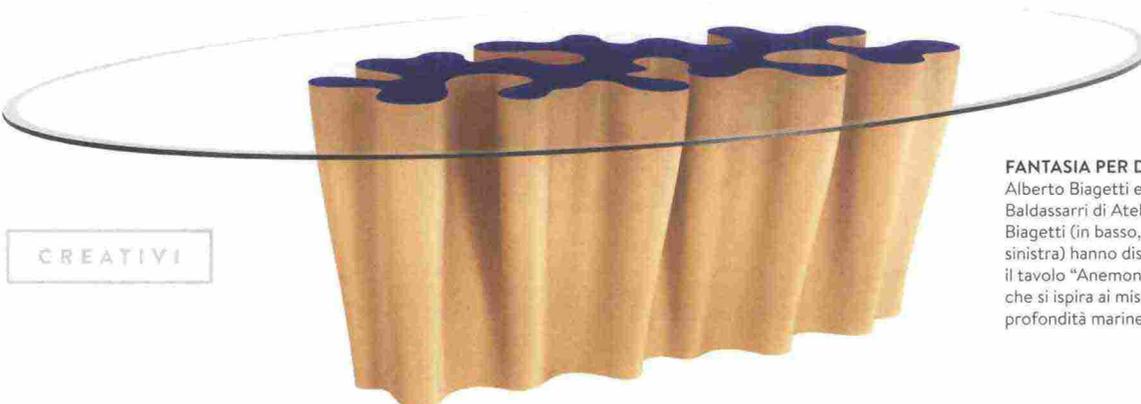
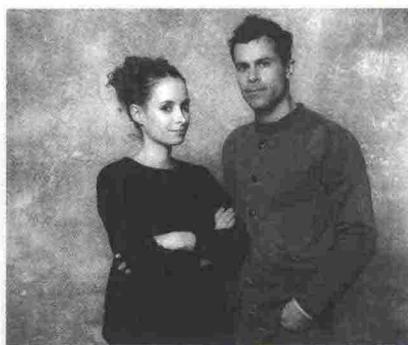
Il nomadismo è probabilmente ciò a cui aspiriamo, lavorativamente parlando. Creare un oggetto di design è come andare in spedizione, inizi un viaggio sperando di trovare qualcosa che non hai visto prima.

**Come si mantiene l'equilibrio in una coppia creativa?**

Ricercandolo costantemente. Siamo una coppia anche nella vita privata, quindi trovare il giusto punto di equilibrio ogni giorno è cruciale.

**Chi sono i nomadi contemporanei?**

Viviamo in un tempo in cui si può viaggiare restando a casa. Con Google Maps possiamo camminare virtualmente per strade lontane e mostrarle ai nostri figli. Siamo turisti anche grazie alla magia di Internet.



CREATIVI

## FANTASIA PER DUE

Alberto Biagetti e Laura Baldassarri di Atelier Biagetti (in basso, a sinistra) hanno disegnato il tavolo "Anemona" che si ispira ai misteri delle profondità marine.



## Tavolo organico/Atelier Biagetti

**L'arte del viaggio di Louis Vuitton: che cosa non manca nel vostro bagaglio?**

Un amuleto che ci ha donato un pescatore durante un'avventura in Oman.

**In che cosa vi sentite "nomadi"?**

Per noi è importante non affezionarsi mai all'idea che si ha di se stessi, ma mettersi in gioco di continuo, scardinando le regole e innescando nuove sfide ogni giorno.

**Come si mantiene l'equilibrio in una coppia creativa?**

Abbiamo iniziato a lavorare insieme per il forte desiderio di condividere ogni cosa, di mescolarci, perderci e ristabilire nuove regole insieme.

**Chi sono i nomadi contemporanei?**

Siamo tutti noi viaggiatori iperconnessi, dall'identità fluida e mutevole.

Anche se essere nomadi è uno stato mentale.

**L'oggetto di design (creato da altri) che avreste voluto inventare voi...**

La "Lounge Chair" di Charles e Ray Eames: più che una poltrona, una nuova concezione del modo di sedersi.

COURTESY LOUIS VUITTON

La Collezione Objets Nomades di Louis Vuitton sarà esposta a Milano dal 9 al 14 aprile a Palazzo Serbelloni in occasione del 58° Salone del Mobile.